

## Rozbor básně

### Frodův žalozpěv o Gandalfovi

Když v Kraji večer šedý byl,  
slýchal jsem v kopci jeho krok;  
před svítáním se vytratil  
na dlouhou cestu beze slov.

Od jižních hor v Severní říši,  
z divočiny na mořský břeh,  
skrz tajný vchod i dračí skrýš  
on kráčel a byl přítel všech.

Ať s ním byl trpaslík, člověk, či hobit,  
anebo elf, který neumírá,  
Gandalf, ten se všemi dovedl mluvit  
jazykem, jenž srdce otevírá.

Hojící dlaň, smrtící meč,  
hlava, již sklání sudby tíž,  
hlas trubky, která volá v seč,  
poutník, jenž znaven hledá skrýš.

Jako pán moudrosti na trůnu sedal,  
rychle se hněval a rychle se smál;  
odřený klobouk a brada šedá,  
o hůl se trnitou opíral.

V Khazad-dům on sám odrazil  
hrůzu i děs a žár i stín,  
o kámen hůl svou přerazil  
a z mostu spadl do hlubin.

Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A),  
nebo ne (N).

	A	N
Text je próza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jde o ukázkou literatury umělecké.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Každý sudý verš se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V podtrženém úseku textu mají všechny verše stejný počet slabik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ŘEŠENÍ:

Text je próza.                      A      N  
     

- text je veršovaný, uspořádaný do pravidelných slok, jde tedy o poezii

Jde o ukázkou literatury umělecké.                      A      N  
     

- text má především funkci estetickou, jazykové prostředky užitě v textu jsou příznačné pro umělecký styl

Každý sudý verš se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.                      A      N  
     

- např. sudý verš slýchal jsem v kopci jeho krok se nerýmuje s bezprostředně následujícím veršem před svítáním se vytratil

V podtrženém úseku textu mají všechny verše stejný počet slabik.                      A      N  
     

- všechny podtržené verše jsou osmislabičné